



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI
Şifrelerinde



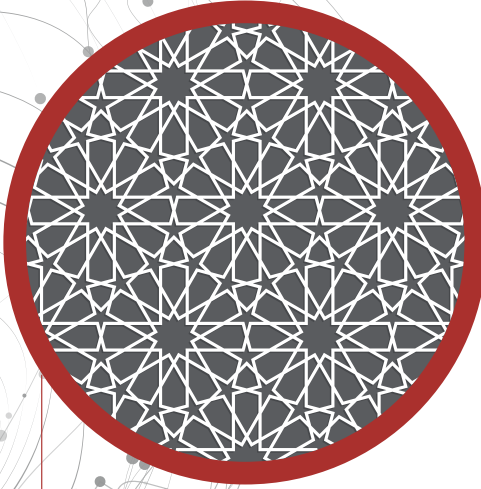
FATİH
BELEDİYESİ



Klasik Türk
Sanatları Vakfı

Yeditepe

BIENALİ



KUSURSUZ TEKRAR



SENİN BİR
SANATIN VAR
YOU HAVE THE ART



KUSURSUZ TEKRAR

Kusursuz Tekrar

“Her sayı, birin bir kere daha tekrarından ibarettir.” der Feridüddin Attâr. Güneş doğar, batar. Tekrar doğar, tekrar batar. Gözümüzü kırparız, tekrar kırparız ve tekrar. Ezan okunur, sonra tekrar okunur, sonra tekrar. Kendi içindeki satırların tekrar etmesi de ayrıca mânidar. Tekrar eden âyetler, tekrar eden fiiller, tekrar eden notalar, tezhib, minyatür, hat, mimarî içindeki tekrarlar. Yani, ritim. Her tekrarda, aslında tekrar eden şeyin değil başka bir şeyin çoğaldığını gören, düz bir çizginin tekrar eden noktalardan ibaret olduğunu bilen, geometrik ritmin söylediği nakaratı duyan sanatkârlar, “tekrarında sanat var” dedikleri eserleriyle Yeditepe Bienali’nde.

KUSURSUZ TEKRAR

| | |
|---|-----|
| ALİ ULVİ MIHOĞLU - OSMAN ÖMER DORUK | 9 |
| ARDEŞİR MOJARED TAKİSTANİ | 17 |
| ARMAĞAN BİLGİN | 25 |
| ASLI AĞIRBAŞ VE ÖĞRENCİLERİ | 29 |
| DİLEK YALÇIN | 41 |
| ERSİN YILDIZHAN | 51 |
| SELÇUKİSTAN | 57 |
| FATMA ÖZÇAY VE SALBEK GRUBU | 81 |
| FİRDEVS ÇALKANOĞLU | 93 |
| FİSUN ONOMAY, MELİS ULUDAĞ, FARUK DİNÇER ERATLI | 101 |
| İLHAMİ ATALAY | 109 |
| MEHLİKA HİLAL KIRCA | 127 |
| MELİKE HALİLOĞLU | 131 |
| MERVE NUR KAYHAN HASSAN | 135 |
| NURSEN & GÜVENÇ GÜVEN | 143 |
| NURTEN ÜNVER | 157 |
| ZÜLEYHA MİNGA - RECEP MİNGA | 185 |
| SABANCI OLGUNLAŞMA SERAMİK BÖLÜMÜ | 203 |
| SERAP BOSTANCI TULUK VE ÖĞRENCİLERİ | 303 |
| SERAP EKİZLER SÖNMEZ | 319 |

PARAMETRİK DOKULAR

Aslı Ağırbaş ve Öğrencileri

AHMET YUSUF ÜRÜN • EMRE TATLINAR • GAMZE MERİÇ • MEHMET KARACA • MERVE AYDIN
METİN TAYRAN • RANA GÜNEŞ • TALHA GÜRSAL • ÜMMÜGÜLSÜM KAHRAMAN

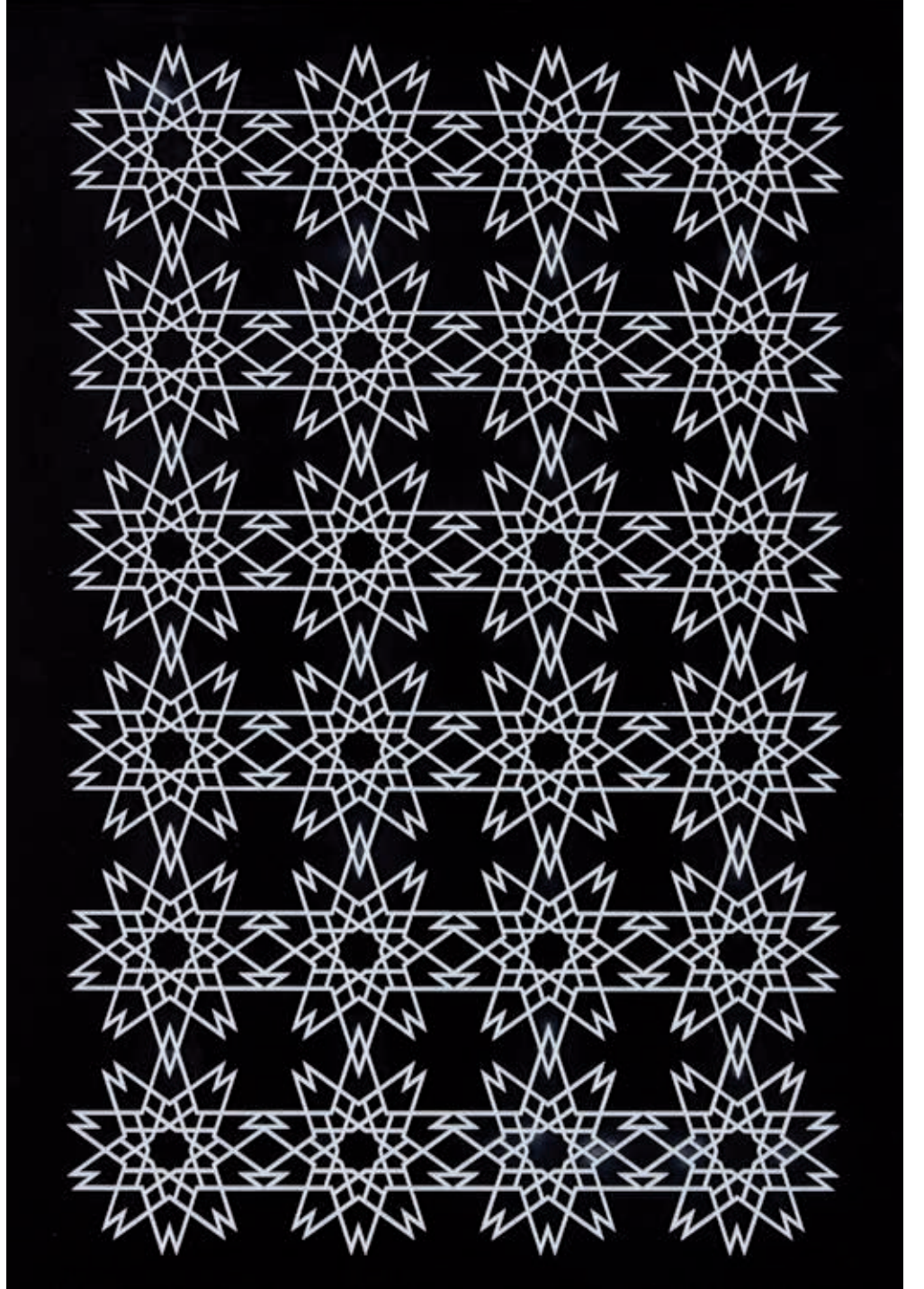
Yrd. Doç. Dr. ASLI AĞIRBAŞ, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyeliği yapan Aslı Ağırbaş, 2009 yılında Yeditepe Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktorasını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Mimari Tasarım programında tamamladı. 2012 yılında tamamladığı ilk yüksek lisansı sırasında Los Angeles'da UCLA'den dersler aldı. Erasmus bursuyla gittiği İtalya'da, Politecnico Di Bari'de araştırmalar yaptı. 2013 yılında New York'ta Pratt Institute'den burs alarak okulun mimarlık yüksek lisans programından "Akademik Başarıda Mükemmeliyet" ödülüyle mezun olarak ikinci yüksek lisansını tamamladı. New York'ta bulunduğu sürede Pratt'de parametrik tasarım yüksek lisans dersinde asistanlık yaptı. Türkiye'de Ulusoy Mimarlık'ta, Almanya'da Zvi HEcker Arkitekt'de çeşitli yarışma ve uygulama projelerinde görev aldı. 2015 yılında UIA uluslararası genç mimarlar yarışmasında birinci olmasının yanı sıra mimari üzerine yarışmalarda dereceleri ve uluslararası yayınları mevcut.



Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Mimarlık Bölümü'nde verilen "Parametrik Tasarıma Giriş" lisans dersi kapsamında öğrenciler, geleneksel dokuları çağdaş biçimde yorumlamaya yönelik çalışmışlardır. Geometrilerin parametrik olarak farklılaştırılması üzerine yapılan bu çalışmada, parametrik tasarım araçlarından olan görsel programlama dili kullanılmış, dijital ortamda çalışmalar üretilmiştir.

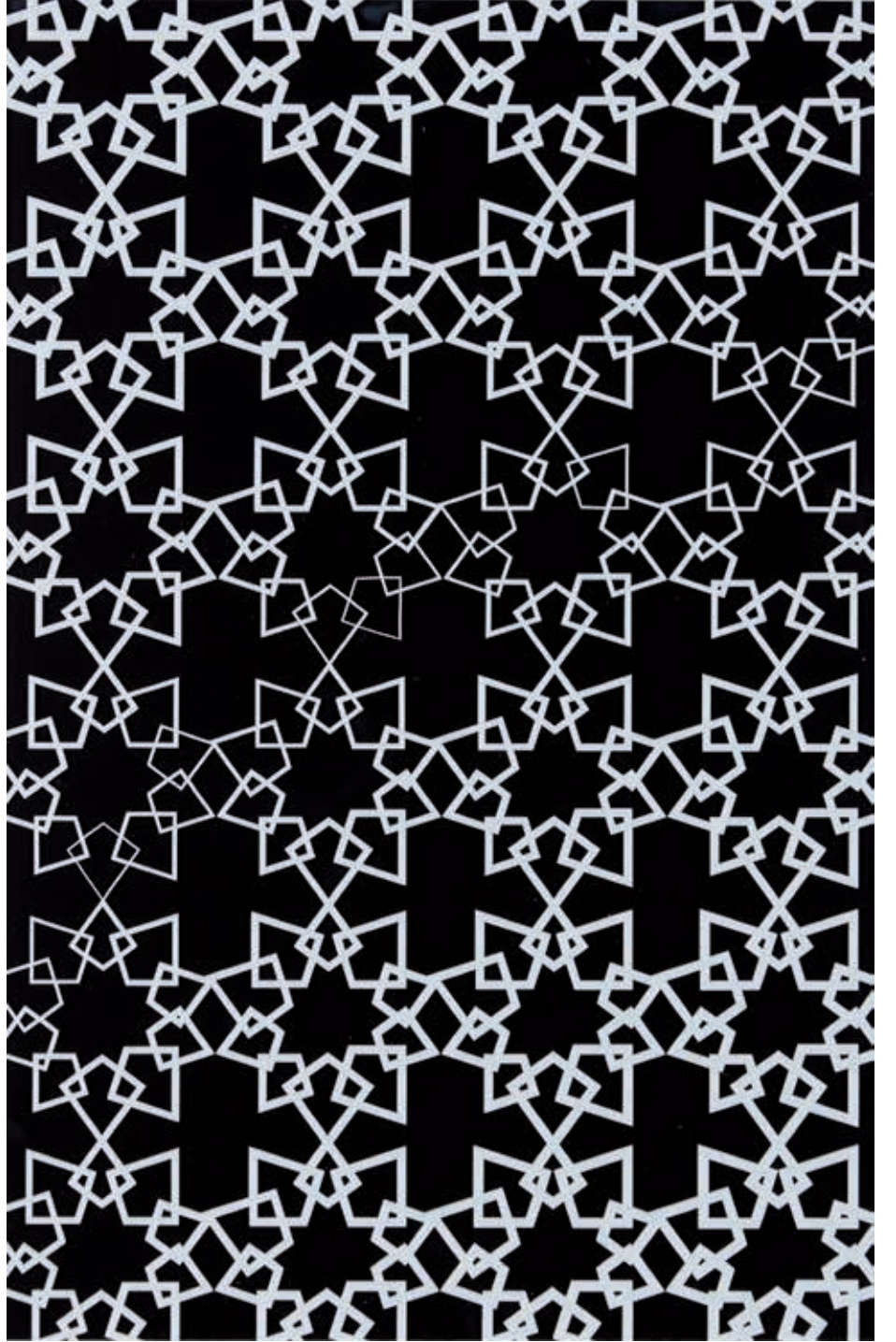
PARAMETRİK DOKULAR

Sanatçı Adı: Talha Gürsal
Ebat: 55x75 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



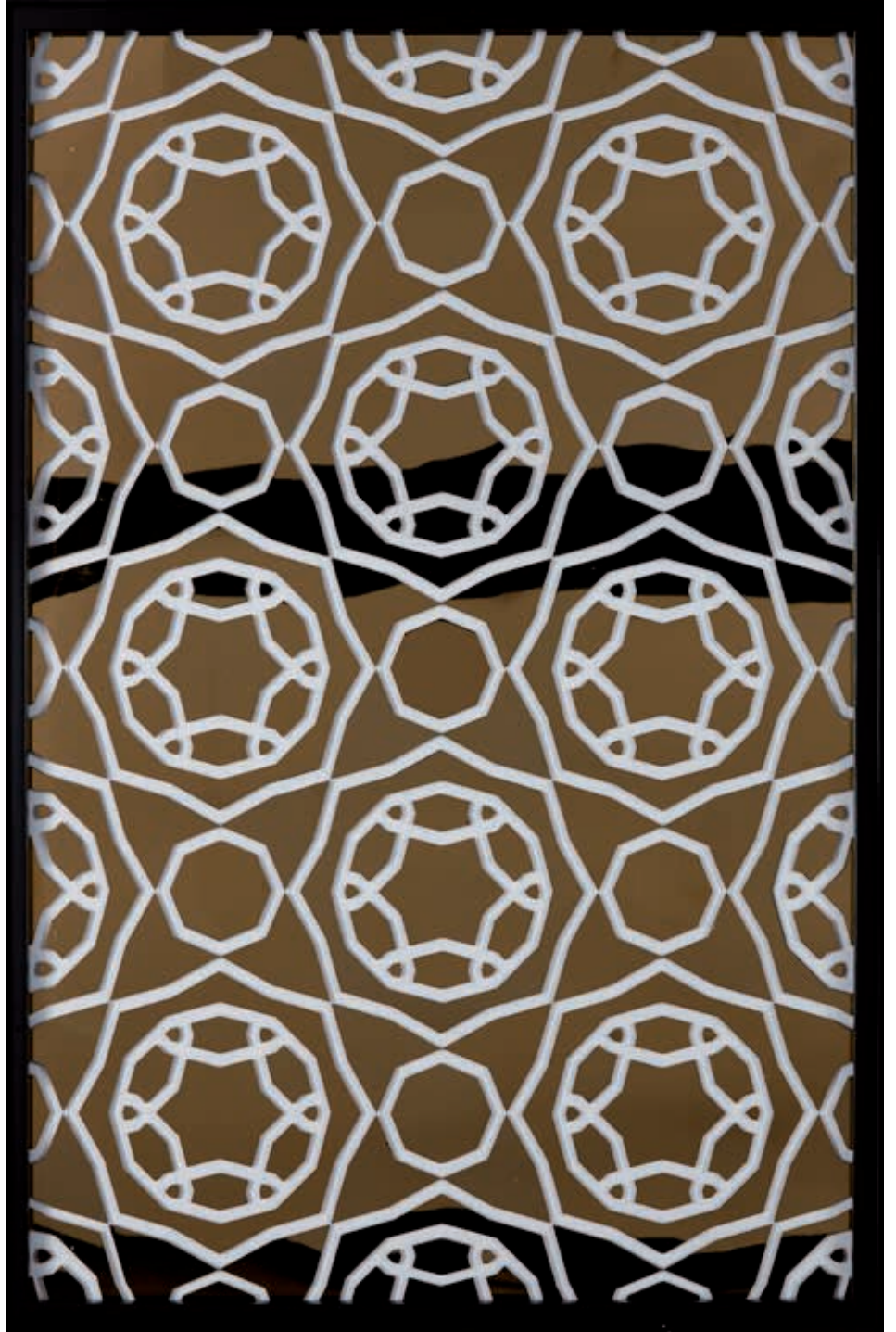


Sanatçı Adı: Ahmet Yusuf Ürün
Ebat: 55x75 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



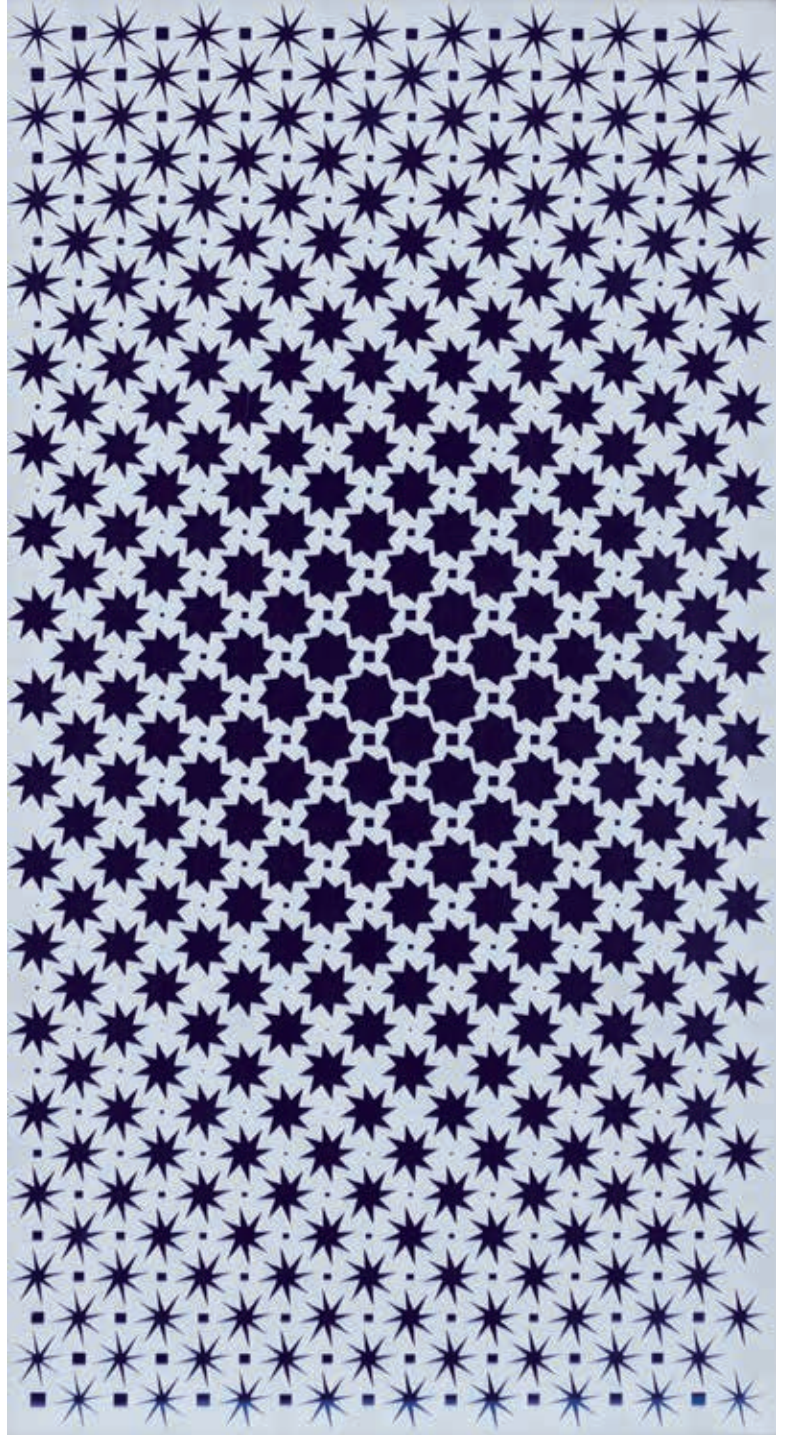
PARAMETRİK DOKULAR

Sanatçı Adı: Emre Tatlınar
Ebat: 110x76 cm
Türü / Tekniği: Ayna



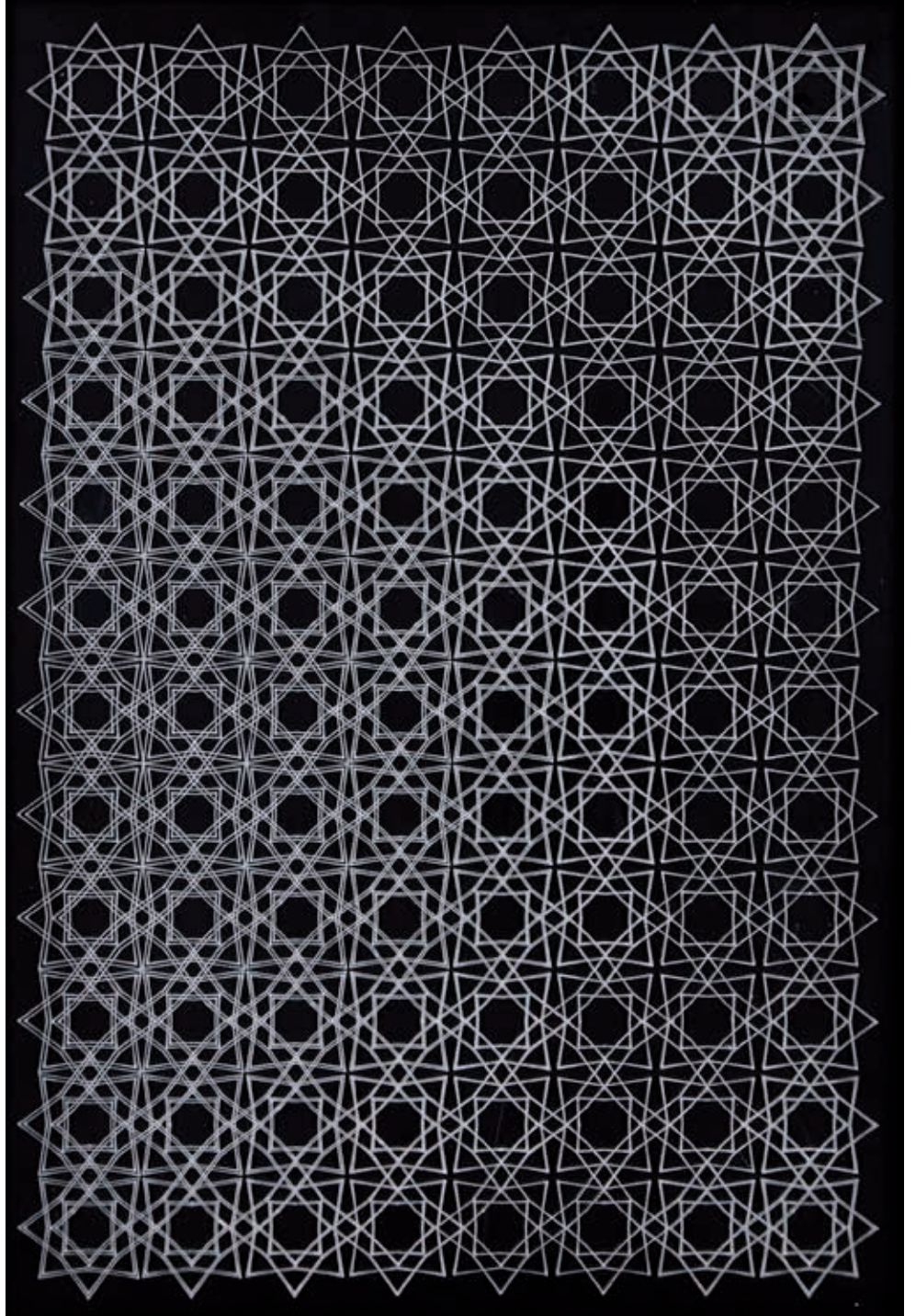


Sanatçı Adı: Gamze Meriç
Ebat: 35x64 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



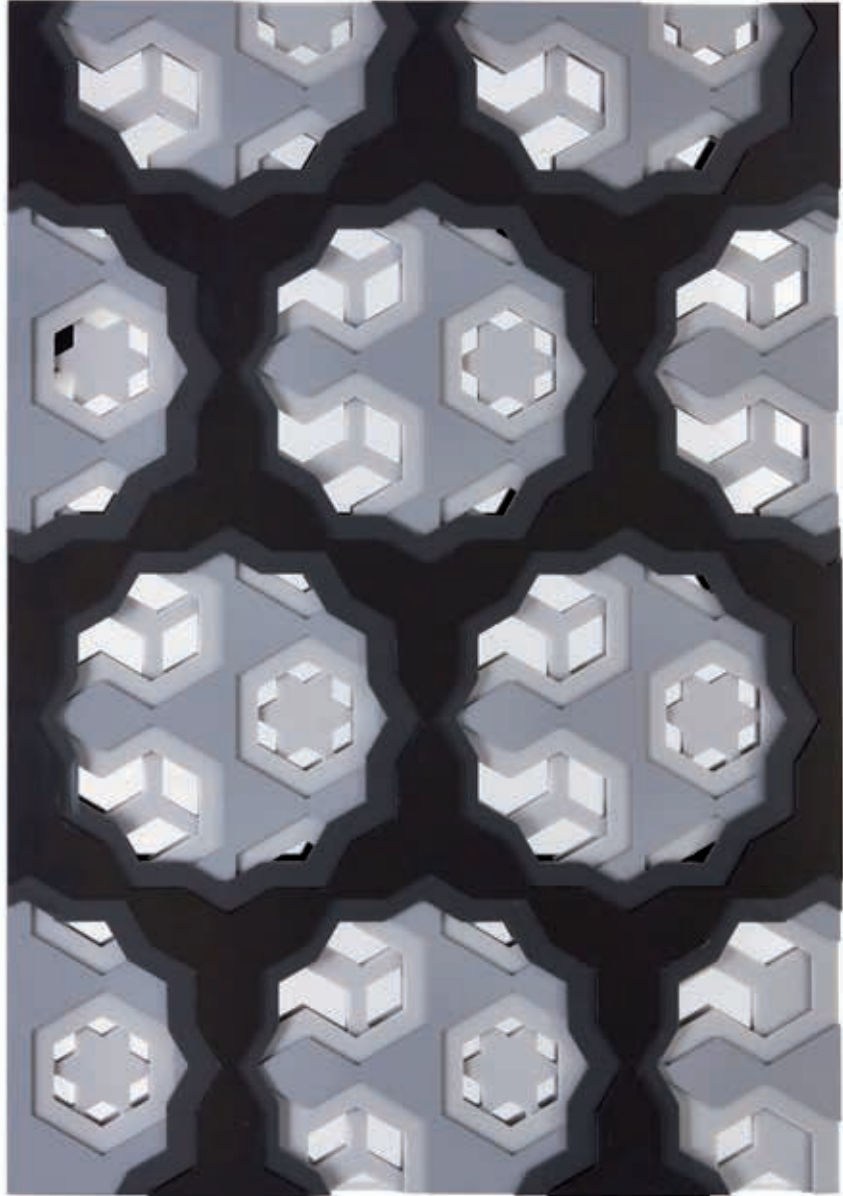
PARAMETRİK DOKULAR

Sanatçı Adı: Mehmet Karaca
Ebat: 46x58 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



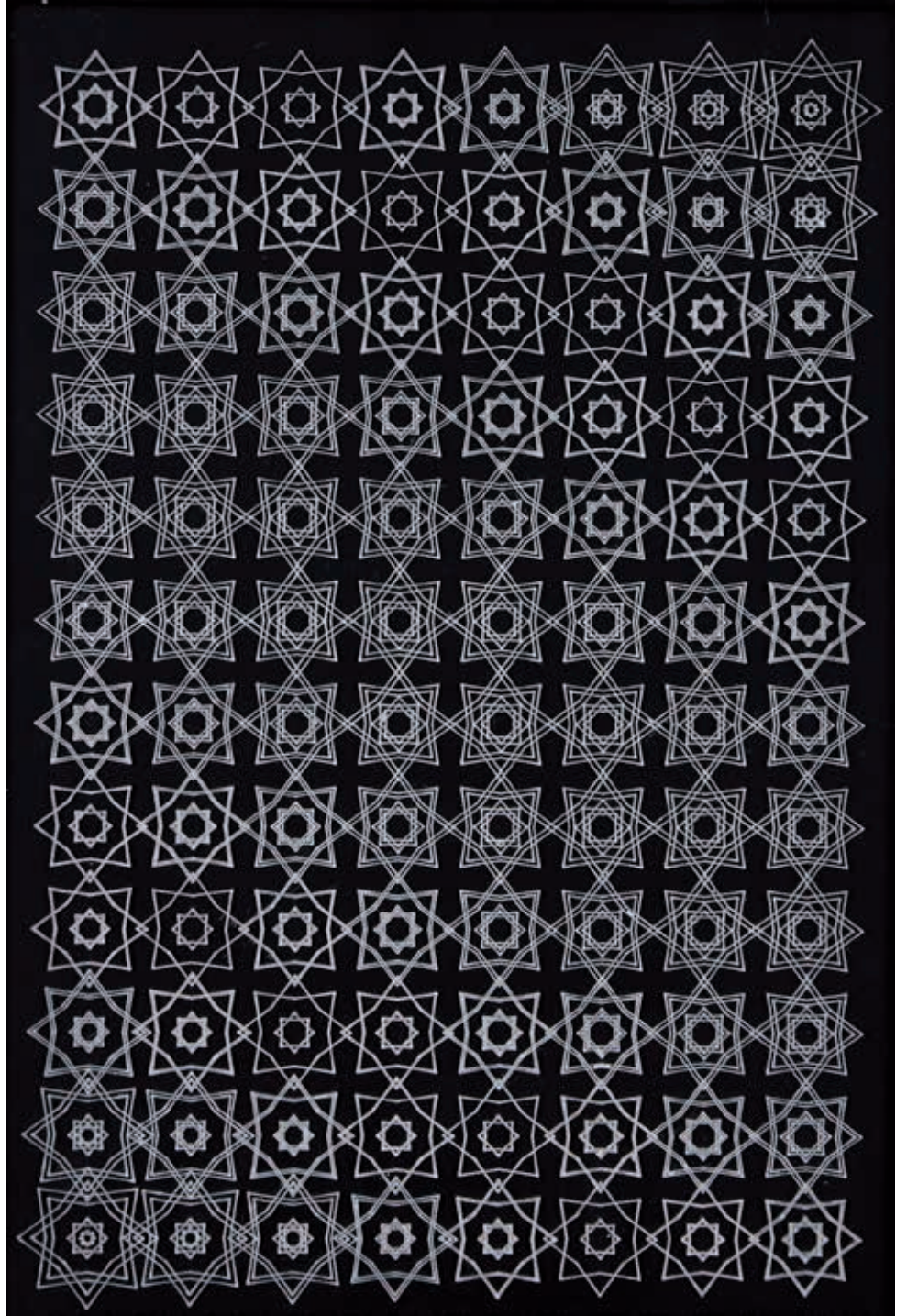


Sanatçı Adı: Merve Aydın
Ebat: 35x50 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



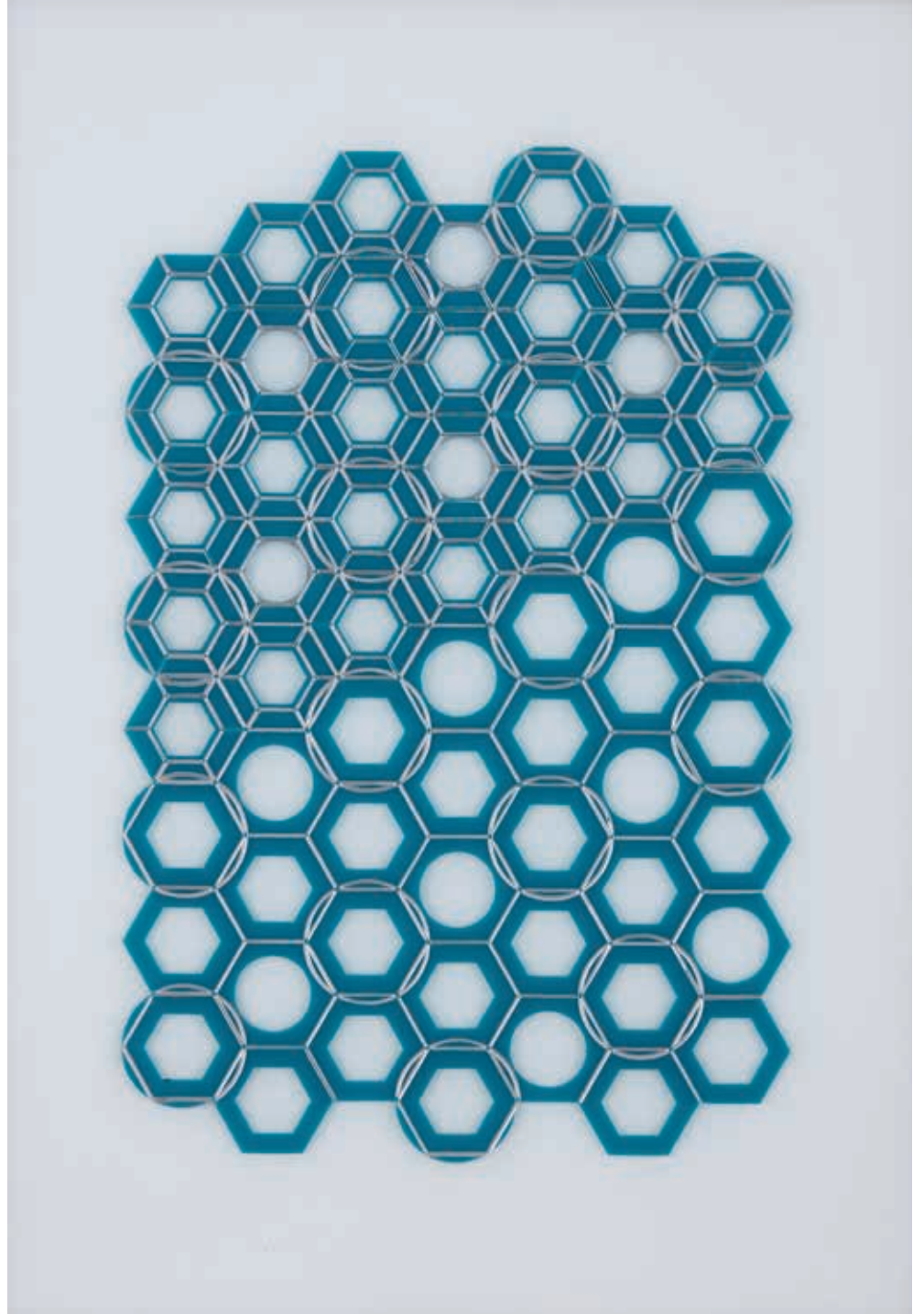
PARAMETRİK DOKULAR

Sanatçı Adı: Metin Tayran
Ebat: 46x58 cm
Türü / Tekniği: Pleksi





Sanatçı Adı: Rana Güneş
Ebat: 35x50 cm
Türü / Tekniği: Pleksi



PARAMETRİK DOKULAR

Sanatçı Adı: Ümmügülsüm Kahraman
Ebat: 50x50 cm
Türü / Tekniği: Pleksi

